Airwave

Ken Pfeil

It WAS that souped-up, tricked out, **bass voice**, prophesying my doom. It WAS that plasticene face, that bonded smile (ran about six grand).

[A bit of caviar, tight Cuban cigars, a *real* Rolex, diamonds are forever, please bring the car 'round]

	fuckir him	ng fucki her	ng				
after they warn	مر في فتر غبر في في فتر جو هي في قبر أنو	دو کو کی غو خو کے کے کی کی کی کی ک	و کے قبو کی فتر کے ذیر کی کنو	کے کے شر فن فنو کی کے کے قب کے	س کے کنو کنو کنو کنو کنو کنو کنو کنو کنو	ہو کی کی کی فتر کے کے کی گیر ا	
about impending disaster,							
about crooked top brass,							
about apathetic workers w	e trust with	our lives.					
Or maybe before: She	He						
fucks	fucks						
him	her						
Then, the possibility of our	fate						
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>j</b> =,						
n return, the REWARD.							
tow much depends on ho	u manu of		المريخ. من قدر قدر قدر قدر قدر قدر قدر قدر قدر	و الم الم الم الم الم الم الم الم الم	المراجع	فير فير فير أن أن أن أن أن أن	 •••••••••••••••••••••••••••••••
celieve without wondering							
hey're fucking,	4						
	1 1.						
without wondering if they'r	e laughing-	و هو کو 64 کو غو غو کو ڈو ڈو ڈو ڈو	فير فير فير غير فير فير فير فير فير ا	نے کر کر کی کی کی کے کے کے کے	، کی غیر کی کی کی غیر کی کی کر کی فی	و کے قبو کیو کی غنو کنو کیو گیو گ	🖚 at 1
vithout wondering if							
have been their arrest seconds							
hey hear their own words							

[Children eating feces, fending off vermin to get a night's sleep, government cheese, a stillborn in a Kentucky Fried Chicken box, we can't have you folks messing up the park]

> And I crawled into the corner and I thought about

them fucking.

The Northridae Review