

El Canto de los Delfines



Numero 4, 2018

El arte

Mónica Cruz Montejano

Esta mujer vivió a escondidas. El arte era todo para ella, pero nadie la apreciaba. Siendo mujer, ella no podía hacer lo que le gustaba: era mal visto por la sociedad. Como mujer, su deber era cuidar de sus hijos, su casa y su esposo. Pero el arte era su pasión, lo que la distraía del mundo cruel, la transportaba a otro mundo, le traía paz y tranquilidad y, aún más, le permitía escaparse.

Sabía que si el mundo se daba cuenta de su pasión, sería juzgada y maltratada, y sus hijos sufrirían. Su esposo la maltrataba: esto ya era suficiente dolor hacia ella, pero más aún para sus hijos, quienes la adoraban y lloraban al verla sufrir tanto. Sabían de su secreto y les encantaba ver sus pinturas. Se sentían orgullosos de su gran talento y les parecía increíble que alguien tuviera tanta capacidad de crear estas piezas, tan únicas y tan bellas. Además, les encantaba ver cuán feliz se sentía su madre al pintar.

Pintaba de todo, pero le favorecía el arte rara. Cada cosa en su pintura representaba algo. Cada mota de pintura tenía un propósito sobre el lienzo. Estos cuadros contaban historias, representan experiencias que solamente la creadora sabía. Esta era la forma de expresarse y desahogarse de sus problemas. Ella quería enseñar sus creaciones al mundo, pero sabía que la rechazaría. Así que sus hijos empezaron a mostrar su trabajo sin que ella se diera cuenta. Poco a poco, su arte tuvo admiradores interesados en el significado de su arte.

Sobre La Autora

Mónica tiene 19 años y nació en Ventura, CA. Tiene 5 hermanos y hermanas. Quiere ser maestra de español para influir a sus estudiantes positivamente, y así lograr un cambio en el mundo y ser recordada por esto. Piensa poder lograrlo impactando la vida de los estudiantes a temprana edad ya que ellos son el futuro del mundo.





Danzantes aztecas de CI, 2018. Denise Lugo

Sobre La Autora

La profesora Lugo, ya pensionada, enseña historia del arte mesoamericana y chicana para el Programa de Arte. Su pasión es dar clases y comisariar exposiciones. Su fotografía es un nexo visual a su continua investigación en este campo.

