

El Canto de los Delfines



Numero 4, 2018

La muerte de Joselito

Belén Anna Salinas

Vivía yo, Joselito, con mi tía Tita en una vecindad donde todo parecía perfecto, la ciudad de Valladolid. Caminaba solo a la panadería local *La jarochita*- sí, yo, un niño de seis años, allí iba solo por la calle. No había mucho de qué preocuparse en esos tiempos: La amenaza más grave de aquel tiempo eran "los roba chicos". Lo irónico es que yo, un niño solo en las calles como si nada y la mayor preocupación de la sociedad era un niño secuestrado. La forma en que la sociedad y la cultura influenciaban para infundir miedo en los niños era increíble. No recuerdo quién o cómo me enteré de "La llorona", pero todos los niños de la vecindad sabíamos que venía de noche. Claro, ninguno de nosotros nos atrevíamos a comprobar con nuestros propios ojos la validez de la leyenda.

Recuerdo que, en Valladolid, la ciudad de canteras rosas, hubo manifestaciones. Los maestros se convocaban enfrente del palacio de gobierno, y los ciudadanos se manifestaban allí mismo también. Pero siempre eran pacíficos y nunca afectaron el entorno de mi vecindad, o de mi escuela Mariano Michelena, y menos de mi juguetería Juguetilandia. A mi ver, Valladolid parecía tan perfecta, pero aun así era tiempo de partir a otro país. Me fui sin saber si volvería.

El tiempo pasó y Valladolid se hizo famosa como la ciudad histórica de Morelia, la capital de Michoacán. Joselito, regresó a la ciudad de su infancia solo para encontrarse ante la muerte. Mi primera parada en esta nueva ciudad metropolitana fue la hermosa catedral histórica donde recibí la primera puñalada en el corazón. ¿Qué es eso? "GRAFFITI" ¡En la cantera rosa de la catedral! No puedo creerlo, yo antes caminaba solo por estas calles de Morelia a los seis años y ahora el conserje de mi hotel me aconseja que no salga del centro histórico después del anochecer debido a la inseguridad que hay. Siente que muere con cada cambio que ve. Caminaba por las calles y recordaba dónde estaba mi tienda de caramelos favorita *La Alejandría*, el negocio de fotografías *Foto Olympia*, la *Relojería Cantú* y muchos otros negocios familiares. Ahora todas estas empresas son reemplazadas por cadenas como: Wal-Mart, McDonald's y Apple. Mientras camino y veo los cambios en la ciudad de mi niñez, la sociedad en la que crecí, me doy cuenta de que Valladolid está muerta, al igual que mi etapa de Joselito.





Italy, 2013. Patti García

Sobre La Autora

Belén es la primera en su familia en asistir a la universidad. Se transfirió del Colegio de Oxnard y se recibirá en español con certificados de traducción e interpretación. Piensa trabajar en su comunidad. En su tiempo libre, le encanta estar con familia y amigos. Su lema favorito, de Walt Disney, es “To accomplish great things, we must not only act, but also dream, not only plan, but also believe”.

Sobre La Autora de la fotografía

Cineasta, pintora, y fotógrafa, García ve la belleza en todo. Se inició en la fotografía a los diez años. El arte fue una puerta a la aceptación y una forma para que fuera escuchada. De Colombia, García tiene su MFA de la Universidad de Arte y de UC San Francisco en Filme y Cinematografía. Su pasión es enseñar: espera ayudar a que otros hallen su voz.

