

# El Canto de los Delfines



Número 3, 2017

---

## What The City Hides

Cristóbal Rendón Acosta

---

Red, luminous glow of stop lights  
green, grass that's supposed to grow  
instead of the yellow weeds that break through the concrete.  
See the graffiti sprayed streets.  
See the writing of tombstones only locals can read.  
Dead brown boys no one grieves,  
their territorial claims all that remain of their existence  
beneath the red glow of stop lights, and  
above the promised green grass.  
Graffiti marks their graves  
Gang signs on walls demanding only to be missed.





(Ángel Cristóbal Rendón Acosta)

### Sobre El Autor

Cristóbal es un escritor de Los Ángeles cuya obra de ficción y poesía se concentra en la intersección compleja de culturas en el Valle de San Fernando. En su último año en CI, Cristóbal estudia inglés y ha publicado en la revista literaria *The Island Fox*.